

Chers amis, voisins et connaissances

Une nouvelle fois, je me permets de vous rendre attentifs aux prochains concerts de l'Oratorienchor Bern (OCB) :

Samedi saint 19 avril 2025, à 19h30
et
Dimanche de Pâques 20 avril 2025, à 17h
à
l'Eglise française de Berne.

Au programme, « **Cavalleria rusticana** », un opéra du compositeur italien **Pietro Mascagni**, opéra en un seul acte – « un opéra sans longueurs inutiles », compliment fait à Mascagni par Giuseppe Verdi qui en savait quelque chose... – et que nous donnerons en version concertante (donc sans décors). Le choix d'interpréter un opéra à Pâques et qui plus est, dans une église, peut surprendre. Mais outre la bonne acoustique de l'Eglise française, le choix peut se défendre par le fait que l'action se déroule précisément le dimanche de Pâques dans (et aux alentours de) l'église d'un village sicilien: Pendant que se prépare un drame humain, les fidèles qui assistent à la Messe de Pâques et ne se doutent de rien, chantent la Résurrection du Christ. Le morceau choral « *Inneghiamo, il Signor non è morto* » (« *Chantons des hymnes, le Seigneur n'est pas mort* ») et un « *Intermède symphonique* » reflétant la paix pascale sont d'ailleurs parmi les moments les plus émouvants de cet opéra qui fait bien sûr aussi la part belle aux solistes. La création de l'opéra, en 1890 à Rome, a rendu célèbre le jeune compositeur qu'était Pietro Mascagni et lui a donné l'occasion de le diriger à travers toute l'Europe et au-delà. S'il est vrai que ses opéras ultérieurs ont pour la plupart été quelque peu oubliés, son premier chef d'œuvre « *Cavalleria rusticana* » compte aujourd'hui encore parmi les favoris du public averti.

Pour ces concerts, notre chœur sera comme il se doit, accompagné du Berner Symphonieorchester (BSO) en grande formation, de cinq solistes de renom et sera bien sûr dirigé par Olga Pavlu. Vous en trouverez quelques détails sur le papillon ci-joint et de plus amples informations sur le site web de notre chœur : <https://oratorienchorbern.ch>.

S'agissant de **la commande de billets** et contrairement aux années précédentes, il n'y a plus de prévente interne à l'OCB, de sorte que mon intervention n'est plus indispensable. La prévente publique vient d'ailleurs de démarrer. Je vous saurais donc gré de vous procurer, autant que possible vous-mêmes, les billets souhaités en vous rendant sur le site

<https://oratorienchorbern.ch/fruelingskonzert>

En faisant légèrement défiler (« scroller ») la page vers le bas, vous tomberez rapidement sur la rubrique de la prévente intitulée « *Vorverkauf ab 15. Februar 2025 auf kulturticket.ch* » (le site n'existe apparemment qu'en langue allemande). Cliquez sur ce bouton et vous pourrez alors à votre aise sélectionner non seulement la date (!) et la catégorie de billets, mais encore sur la base d'un plan de l'Eglise française, la/les place(s) désirée(s). Le paiement des billets peut se faire moyennant carte de crédit ou sur la base d'une facture qui vous sera envoyée par courriel. De même, les billets vous seront envoyés par courriel dès le paiement reçu par kulturticket.ch, pour être imprimés.

Cela dit, il va sans dire que je suis à votre disposition pour vous procurer des billets, au cas où vous n'auriez pas accès au site électronique, ou auriez des hésitations d'ordre technique ou linguistique pour vous procurer des billets en ligne. Dans l'espoir de vous savoir nombreux à nos concerts !

Jean-Michel Ducommun

Sonnenhofweg 30, 3006 Berne. Tél. 031 351 00 57 ; courriel : famducommun@hotmail.com

P.S. : Et comme toujours : **Ceux et celles qui n'auraient pas l'occasion d'y assister ou qui n'auraient pas d'intérêt (sait-on jamais ?) pour nos concerts, voudront bien considérer ce courriel comme un amical salut et signe de vie de ma part.**